



5° CONGRESSO NAZIONALE ROI

L'osteopatia al servizio del paziente con cronicità

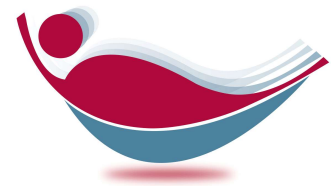
Il contributo di una nuova professione sanitaria per un approccio integrato

Epistemologia del corpo: il contributo delle Medical humanities

Lorenza Garrino

Noi nasciamo come corpo. Attraverso il corpo conosciamo e siamo conosciuti. Ma esiste una verità sul corpo? Ma che cosa è il corpo per noi? Che tipo di conoscenza può addivenire dal corpo? Quali sono le geografie del nostro campo di esperienza legate al corpo: la caducità, il desiderio, il senso del tragico. Il corpo biologico, il corpo oggetto mostra la sua parte anatomica, ma come cogliamo l'aspetto esistenziale? Con la psicologia, con l'antropologia, con l'etica, con le discipline artistiche, con la pittura, la scultura, il cinema, il teatro. E' questo il significato delle *Medical humanities*? Ed in riferimento a quale concezione di medicina? Le *Medical humanities* sono discipline che integrano il contributo delle scienze umane al concetto di medicina come scienza esatta? Oppure sono le espressioni culturali e creative, i valori, le prospettive, le attitudini, gli stili di vita dell'uomo, di tutto ciò che è umano, con un approccio centrato sulla singolarità della persona, con un forte paradigma antropologico, storico e narrativo? Si delinea così una nuova prospettiva, attraverso la quale insegnare e praticare la medicina. Una prospettiva della medicina che accetta di auto-comprendersi anche a partire dalle sue dimensioni narrative e simboliche, senza per questo dimenticare le sue irrinunciabili componenti scientifiche. Nella condizione di cronicità si tratteggia un percorso che partendo dal bisogno e avvalendosi dell'energia del desiderio, sviluppa un processo di *empowerment* per la ricostruzione di un proprio progetto di vita.

È previsto un laboratorio narrativo sulle proprie esperienze personali e professionali, a partire da una sollecitazione filmica e dal contributo esperienziale di una paziente esperta.



Bibliografia:

1. *Erbetta A. (2001) Il corpo spesso Torino UTET*
2. *Fantauzzi A. (2014) Di corpo in corpo, Milano: Ambrosiana Editrice*
3. *Galimberti U. (1983) Il corpo 1° edizione Milano: Feltrinelli*
4. *Pennac D. (2012) Storia di un corpo Milano: Feltrinelli*
5. *Pizza G. (2005) Antropologia medica: saperi, pratiche e politiche del corpo. Roma: Carocci Editore.*
6. *Urli N. (1999) L'ambiguità del corpo nelle cure infermieristiche Milano: Ambrosiana Editrice*

Garrino Lorenza

Professore aggregato e Ricercatore in Scienze Infermieristiche generali, cliniche e pediatriche presso l'Università degli Studi di Torino. Docente presso i corsi di Laurea e Master delle Professioni Sanitarie. Nella formazione per formatori utilizza da anni la metodologia della narrazione come dispositivo formativo di eccellenza, anche nell'ambito di percorsi di clinica della Formazione. Coautore/autore di più di quaranta articoli di ricerca pubblicati dal 1988 ad oggi presso riviste italiane e straniere e di quattro libri sul tema della Medicina narrativa.